



EDITAL

MOSTRA MARÉ DE MÚSICA 2024

1. APRESENTAÇÃO

O **Editais Mostra Maré de Música** é uma realização da **Redes da Maré** em parceria com a **Fundação Roberto Marinho**, o **Canal Futura**, a **Altafonte Brasil**, o **Oi Futuro** e o **Multishow**. O Edital tem como propósito estimular a produção artística e fomentar a inclusão produtiva do Conjunto de Favelas da Maré, no Rio de Janeiro. O edital busca impactar positivamente a trajetória profissional de artistas ao consolidar seus trabalhos no meio musical, colaborando na construção de uma carreira em um novo patamar técnico e de qualidade artística, além de facilitar seu relacionamento com a indústria da música.

2. OBJETO

O edital é totalmente voltado para a música e sua pluralidade, com o objetivo de profissionalizar e incentivar a produção musical do território da Maré. A chamada pública selecionará **6 (seis) artistas** da Maré para receberem uma bolsa de incentivo para a formação, viabilização e execução de seus projetos.

Premiação:

1. Bolsa-prêmio de R\$ 6.000,00 (seis mil reais) para cada banda/artista como viabilização de participação nas atividades do edital (incluindo mas não limitado a alimentação, transporte e outros gastos relacionados às demandas do edital);
2. Formação com profissionais do meio sobre distribuição, estratégia de lançamento, marketing digital, direitos autorais, incluindo mentoria artística individualizada;
3. Gravação de 1 (um) single/demo em estúdio profissional com acompanhamento de um produtor musical;
4. Participação na Mostra Maré de Música;
5. Distribuição pelas plataformas de streaming;
6. Participação no Programa Caça Joia, do Canal Futura, com Chinaina;
7. Vídeo Perfil de cada artista mostrando o processo de formação e gravação para posterior promoção em redes sociais;
8. Convite para participação na plateia do Prêmio Multishow 2024.

3. CRONOGRAMA PREVISTO (SUJEITO A ALTERAÇÕES)

Inscrições: 06 de maio a 07 de junho

Banca de avaliação: 12 a 19 de junho

Resultado: 21 de junho

Documentação: 24 a 28 de junho

Pagamento inicial da bolsa: até 08 de julho

Início da formação: 08 de julho

| AÇÕES 2024 | MAIO | JUNHO | JULHO | AGO. | SET. | OUT. | NOV. | DEZ. | JAN. |
|------------------------------------|------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|
| Lançamento Presencial do Edital | ■ | | | | | | | | |
| Inscrições | ■ | ■ | | | | | | | |
| Banca avaliadora | | ■ | | | | | | | |
| Formação coletiva presencial | | | ■ | ■ | | | | | |
| Gravação demo | | | ■ | ■ | | | | | |
| Participação Mostra Maré de Música | | | | ■ | | | | | |
| Edição do Vídeo Perfil | | | | ■ | ■ | | | | |
| Gravação Caça Joia | | | | | | ■ | | | |
| Prêmio Multishow (plateia) | | | | | | | ■ | | |
| Estreia Caça Joia | | | | | | | | | ■ |

4. REQUISITOS PARA PARTICIPAÇÃO

Podem se candidatar ao **Editais Mostra Maré de Música** artistas, coletivos ou bandas que comprovem no ato da inscrição que seus integrantes são residentes do Conjunto de Favelas da Maré, no Rio de Janeiro (comprovantes: contas de internet, luz, comprovante bancário ou declaração da associação de moradores local). Cada projeto/demo deverá ter um representante, maior de 18 anos, que deverá cumprir todos os pré-requisitos da inscrição. É obrigatório que o representante preencha um perfil completo, incluindo informações de localidade, renda, interesses profissionais, habilidades e mini biografia.

5. INSCRIÇÕES

As inscrições para a seleção no **Editais Mostra Maré de Música** são gratuitas e estarão abertas no período de 6 de maio a 7 de junho, pelo site do Canal Futura: <https://futura.frm.org.br/>

É vedada a inscrição de qualquer colaborador das entidades realizadoras deste edital, bem como seus cônjuges, companheiros e parentes em linha reta.

Para a inscrição, os interessados deverão cumprir as seguintes etapas:

- a. Fazer sua inscrição no site do Canal Futura: <https://www.futura.org.br/mostramaredemusica>
- b. Preencher o formulário de inscrição disponível em <https://forms.gle/mUi3sgx6tPo4vnET9>. Todos os campos do formulário devem ser preenchidos corretamente para efetivação da candidatura.
- c. Ainda no formulário, é necessário incluir um registro de música demo em áudio e/ou vídeo, que será compartilhado com o júri para avaliação artística. Essa gravação pode ser simples, e tem como objetivo mostrar a performance do artista ou banda executando uma música de seu repertório. Ao incluir o link do arquivo compartilhado, é importante verificar se ele tem permissão de acesso para qualquer pessoa com o link.

6. SELEÇÃO

As músicas-demo dos candidatos habilitados serão avaliadas artisticamente por um júri formado pelas instituições parceiras ao lado de profissionais da música que participarão das demais etapas do projeto.

A bolsa-auxílio será paga de acordo com os dados apresentados pelo representante de cada projeto e será realizado em duas parcelas, sendo a primeira referente a 50% do valor a ser pago após a apresentação da documentação e a assinatura dos termos de compromisso e a parcela final após a participação de todas as etapas das gravações.

O Calendário detalhado da formação presencial e as etapas de gravação serão divulgados até o dia **28 de junho de 2024**.

7. OBRIGAÇÕES DO(A) PARTICIPANTE

O(a) representante dos projetos selecionados se comprometem a:

- Assinar o Termo de Compromisso, sob pena de cancelamento da participação no edital;
- Assinar autorização de uso de obra intelectual nas modalidades indicadas neste instrumento, bem como de imagem e voz, para todos os materiais produzidos no âmbito do projeto, e para as finalidades das instituições envolvidas;
- Tomar ciência e respeitar as diretrizes técnicas e normas do presente edital;
- Apresentar a documentação necessária para criação de Termo de Compromisso e efetivação do pagamento da bolsa-auxílio;
- Participar de todas as etapas da formação e gravações sendo responsável pelo deslocamento entre seu domicílio e o local onde ocorrerão as atividades, na cidade do Rio de Janeiro.

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

Em caso de desistência, os (as) representantes deverão notificar a Redes da Maré e a Fundação Roberto Marinho/Canal Futura em até 48h a contar da data de publicação do resultado do edital.

O pagamento da bolsa somente será efetivado após assinatura do termo de compromisso, envio da documentação completa e a participação nas atividades formativas e de gravação. Participações parciais não serão consideradas como presença.

Em caso de dúvidas ou problemas no ato da inscrição, entrar em contato pelo e-mail duvidas.edital@futura.org.br.

9. DA PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS

Os organizadores estão comprometidos com o tratamento de dados pessoais no melhor interesse do titular, com responsabilidade e transparência conforme a Lei Federal nº 13.709/2018, a LGPD.

Ao participar do Edital o candidato autoriza o uso e tratamento pelos organizadores dos seus dados pessoais para a realização dos fins propostos neste instrumento, bem como para o envio de comunicações e informações, bem como com finalidade de indicador avaliativo.

10. SOBRE AS EMPRESAS PARTICIPANTES DESSE EDITAL

A **Mostra Maré de Música** é um projeto da Redes da Maré que acontece no Centro de Artes da Maré (CAM) desde 2019 e tem a intenção de conectar público e artistas num único espaço a fim de democratizar o acesso à cultura num palco alternativo da cena musical do Rio de Janeiro. A Mostra é a afirmação da potencialidade da favela e, por meio da cultura, desconstrói preconceitos criados sobre o território periférico, unindo artistas com diferentes trajetórias em um mesmo palco. O evento busca revelar talentos, mostrando a multiplicidade do fazer artístico e, para além disso, fomentar gêneros musicais pouco consumidos pelo grande público.

A **Redes da Maré** é uma organização social criada na década de 1980 por moradores da Maré envolvidos ou oriundos de movimentos comunitários. Tem como missão tecer as redes necessárias para efetivar os direitos da população do conjunto de 16 favelas da Maré. Atua através de cinco eixos estruturantes: (i) Arte, Cultura, Memórias e Identidades, (ii) Direitos Urbanos e Socioambientais, (iii) Direito à Segurança Pública e Acesso à Justiça, (iv) Educação e (v) Direito à Saúde, na elaboração de ações, projetos e articulações para ampliar e consolidar políticas públicas permanentes para a população. De modo articulado, as iniciativas implementadas nestes campos buscam a ampliação dos direitos e a qualidade de vida dos mais de 140 mil moradores da Maré e que sofrem, historicamente, diferentes formas de violações de direitos fundamentais. Projetos como a Mostra Maré de Música, Lab Semente e a Chamada Pública: novas formas de fazer arte, cultura e comunicação nas favelas apontaram lacunas nos incentivos a produções artísticas no território.

A **Fundação Roberto Marinho** inova, há mais de 40 anos, em soluções de educação para não deixar ninguém para trás. Promove, em todas as suas iniciativas, uma cultura de educação de forma encantadora, inclusiva e, sobretudo, emancipatória, em permanente diálogo com a sociedade. Desenvolve projetos voltados para a escolaridade básica e para a solução de problemas educacionais que impactam nas avaliações nacionais, como distorção idade-série, evasão escolar e defasagem na aprendizagem. A Fundação realiza, de forma sistemática, pesquisas que revelam os cenários das juventudes brasileiras. A partir desses dados, políticas públicas podem ser criadas nos mais diversos setores, em especial, na educação. Incentivar a inclusão produtiva de jovens no mundo do trabalho também está entre as suas prioridades, assim como a valorização da diversidade e da equidade. Com o Canal Futura fomenta, em todo o país, uma agenda de comunicação e de mobilização social, com ações e produções audiovisuais que chegam ao chão da escola, a educadores, aos jovens e suas famílias, que se apropriam e utilizam seus conteúdos educacionais. Mais informações no Portal da Fundação Roberto Marinho.

O **Canal Futura** é uma experiência pioneira de comunicação para transformação social que, desde 1997, opera a partir de um modelo de produção audiovisual colaborativa, educativa, e inclusiva. É uma realização da **Fundação Roberto Marinho** e resultado da parceria estratégica entre organizações da iniciativa privada unidas pelo compromisso de investir na transformação social. A programação do Futura é diversa e dialoga com educadores, jovens e crianças. Na faixa musical, a série **Caça Joia**, traz o músico e apresentador Chinaina em busca de novas jóias da música independente brasileira, entrevistando diferentes artistas de todo o país. Cada episódio apresenta um(a) artista da cena musical, que conversa com Chinaina sobre seu trabalho e sua trajetória, além de exibir seu videoclipe na íntegra. Exibido pelo Canal Futura e disponível no Globoplay, Caça Joia terá sua quarta temporada em 2024.

A **Altafonte** é uma empresa global de música e tecnologia nascida em Madrid em 2011. Parceira de artistas e selos, disponibiliza suas músicas em mais de 150 plataformas de streaming e lojas digitais em todo o mundo, gerando receita em mais de 160 países. Hoje é uma das empresas de música independente que mais cresce no mundo com 16 escritórios em 13 países. A equipe global da Altafonte é formada por verdadeiros amantes da música comprometidos em oferecer aos nossos artistas sua expertise, criatividade, conhecimento e experiência trabalhando com tecnologia de ponta. A Altafonte Brasil é a subsidiária da Altafonte Espanha que mais cresce e hoje distribui artistas como: Gilberto Gil, Ivete Sangalo, selo ALOK "Controversia", Arnaldo Antunes, Lenine, BK, Rubel, Black Allien, Liniker, Luedji Luna, BaianaSystem, Murilo Huff, Rincon Sapiência, Bala Desejo, Majur, Marcelo D2, Mc Livinho entre outros.

O **Oi Futuro** é um instituto de inovação e criatividade para Impacto Social, que atua como um laboratório para cocriação de projetos nas áreas de Educação, Inovação Social e Cultura. Há 20 anos conectando pessoas a novos futuros, por meio de iniciativas e parcerias em todo o Brasil, o Oi Futuro estimula indivíduos, organizações e redes para a construção de um mundo com mais inclusão e diversidade.

O **Vem Futuro!** É uma colaboração entre Zucca Produções e Oi Futuro, realizado no Futuros - Arte e Tecnologia e oferece uma programação cultural diversificada que conta com palestras, shows, oficinas, workshops e seminários, além de ações extra- muros na cidade do Rio de Janeiro.

O **Multishow** tem a diversão como sua essência e leva ao telespectador o melhor do entretenimento, com muito humor, música e reality. São diferentes formatos de conteúdo, que vão desde transmissões ao vivo dos maiores festivais do mundo, até programas protagonizados pelos maiores humoristas e músicos do país.