

CHAMADA PÚBLICA  
LABMARÉ

CHAMADA PARA COLABORADORES

## CHAMADA PÚBLICA PARA COLABORADORAS/ES | LabMARÉ

A Redes da Maré apresenta o LabMARÉ – **Laboratório de Experimentação e Inovação em Práticas Comunitárias da Maré**, destinado à formação, estímulo e apoio de iniciativas comunitárias orientadas pela criação e manutenção do bem comum. Foram selecionadas **15 propostas** vindas de diversas áreas do conhecimento – alinhadas com os eixos da Redes da Maré: Arte, Cultura, Memórias e Identidades; Educação; Direitos Urbanos e Socioambientais; Direito à Saúde; Direito à Segurança Pública e Acesso à Justiça – para serem desenvolvidas com o apoio de colaboradoras/es e mentoras/es **de julho de 2024 a fevereiro de 2025**. O Lab, que será no **Colégio Estadual Professor João Borges**, é composto por imersões presenciais, trabalho remoto e encontros semanais.

**Acesse aqui as [perguntas mais frequentes!](#)**

**Inscreva-se** através deste [formulário](#).

**Maiores informações:** [labmare@redesdamare.org.br](mailto:labmare@redesdamare.org.br)

## CONTEXTO

Em um primeiro momento, foram selecionados 15 projetos, de diferentes áreas, orientados pela criação e manutenção do bem comum. Agora o LabMARÉ receberá inscrições de moradores da Maré que desejem contribuir no desenvolvimento das ideias e propostas comunitárias selecionadas. . Através da pesquisa e da experimentação, será desenvolvido um processo de trabalho com equipes transdisciplinares que resulte na inovação e em possíveis soluções para a melhoria dessas ações.

**Essa chamada é voltada para todas as pessoas interessadas em ser COLABORADORES das proposta deste edital, descritas abaixo, desde que também sejam moradores da Maré.As/os colaboradoras/es selecionadas/os irão apoiar as/os/es proponentes a desenvolverem seus projetos.**

**Cada equipe vai contar com até 05 colaboradoras/es. A ideia é que os grupos de trabalho sejam mistos, isto é, os grupos de trabalho formados para o laboratório serão compostos por até 02 integrantes do projeto (se houver) e até 3 não integrantes.**

O LabMARÉ deseja reunir pessoas, coletivos, redes e projetos da Maré **para experimentar e criar modos coletivos de atuar no território**, colaborando para o reconhecimento e a autopercepção de novas lideranças, estabelecendo comunidades de aprendizagem, conhecimento e prática para reforçar o compromisso de transformar a vida para moradoras/es da Maré.

## PROJETOS SELECIONADOS:

Esta seção apresenta os projetos selecionados nos quais o colaborador(a) deverá indicar, no momento da inscrição, seu interesse em contribuir. É obrigatório selecionar pelo menos três iniciativas.

NOME DO PROJETO	RESUMO DA PROPOSTA	PERFIL DE COLABORADOR DESEJADO
<p><b>Afro Favela - Laboratório Criativo e Artístico</b></p>	<p><b>Objetivo:</b> criar metodologia e gestão de um laboratório criativo e artístico na Maré, para promover aulas práticas, atividades artísticas e educativas, ampliar a formação e produção de arte na favela, com foco na cultura negra.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Artistas experientes e emergentes em várias formas de expressão.</li> <li>2. Não-artistas interessados em contribuir com seu conhecimento.</li> <li>3. Professores em Artes para orientação educacional.</li> <li>4. Curadores para seleção e organização de projetos.</li> <li>5. Especialistas em psicologia e artes para compreensão emocional.</li> <li>6. Comunicadores para disseminação de informações e mobilização.</li> <li>7. Designers, fotógrafos e filmmakers para documentação visual.</li> <li>8. Especialistas em mídia social para promoção online.</li> <li>9. Artistas-educadores e agentes culturais para programas educacionais.</li> <li>10. Assessor teórico para descrição e aprimoramento da metodologia.</li> <li>11. Jovens a partir de 18 anos com conhecimento multidisciplinar.</li> <li>12. Comunidade LGBTQIAPN+, moradores de favelas, pessoas</li> </ol>



		com deficiências para contribuição com experiências artísticas e pessoais.
<b>Atletas do Futuro</b>	<b>Objetivo:</b> criar um projeto pedagógico comunitário para oferecer aulas gratuitas de vôlei, futsal, basquete e outros esportes para crianças e adolescentes na Maré, visando promover a saúde por meio de atividades físicas e recreativas e o incentivo à prática de esportes na Maré.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Profissionais da educação física.</li> <li>2. Advogados.</li> <li>3. Captadores de recursos</li> <li>4. Profissionais de marketing.</li> <li>5. Comunicadores e/ou especialistas em mídias sociais</li> <li>6. Designer, fotógrafo e filmmaker para documentação visual.</li> <li>7. Artistas</li> <li>8. Pessoas interessadas na causa ou no projeto</li> </ol>
<b>Conecta Jovem</b>	<b>Objetivo:</b> elaborar um programa ou plataforma para preparar jovens moradores de favelas para o mercado de trabalho, oferecendo formação profissional e educativa de qualidade, alinhada com os objetivos da Agenda 2030 da ONU.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pessoas com facilidade de lidar com público e trabalhar em equipe.</li> <li>2. Pessoas que sejam alinhados com as temáticas: favela, juventude, terceira idade e outros temas transversais.</li> <li>3. Pessoas que tenham perfil de liderança e apresentem facilidade de se comunicar com o público.</li> <li>4. Pessoas que tenham boa escrita e facilidade com produção de textos.</li> <li>5. Pessoas que saibam mexer com redes sociais, produzir artes e auxiliar com as mídias.</li> <li>6. Pessoas que saibam sobre gestão e administração para auxiliar na organização do projeto.</li> <li>7. Designer, fotógrafo e filmmaker para documentação visual.</li> <li>8. Artistas</li> </ol>
<b>Cultura Ballroom Rio</b>	<b>Objetivo:</b> criar um projeto (plataforma, eventos, cursos, encontros e etc) com uma agenda contínua (semanal, mensal ou anual) para ampliar a cultura ballroom na Maré, especialmente para corpos LBGT SQIAPN+, e expandir a discussão de gênero e performances travestis.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pessoas com letramento racial e de gênero.</li> <li>2. Pessoas com conhecimento sobre políticas públicas para o público LBGTQIAPN+, segurança pública, racismo ambiental, saúde sexual para a população LBGTQIA da favela e arte.</li> <li>3. Artistas</li> <li>4. Pesquisadores</li> <li>5. Produtores culturais ou gestores culturais com experiência em desenho operacional de atividades</li> <li>6. Educadoras/es ou pedagogas/os</li> <li>7. Bailarinas/os/es</li> <li>8. Comunicadoras/es ( mídias sociais )</li> <li>9. Designer, fotógrafo e filmmaker para documentação visual.</li> <li>10. Pessoas interessadas na causa ou no projeto</li> </ol>
<b>Documentário "Barbeiros: Identificação e autoestima"</b>	<b>Objetivo:</b> a partir de uma pesquisa de campo, desenvolver um documentário sobre a profissão de barbeiro na construção da identidade e autoestima dos moradores da Maré, sua estética e cultura,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Articulador territorial que conhece minimamente o conjunto de favelas da Maré</li> <li>2. Pessoa experiente em produção audiovisual, amador ou profissional.</li> <li>3. Editor de vídeos com vasta experiência em edições de curtas.</li> <li>4. Filmmaker profissional.</li> </ol>



	destacando sua importância e evolução ao longo das últimas décadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Roteirista com experiência em roteiros de documentários.</li> <li>6. Fotógrafo amador ou profissional</li> <li>7. Pesquisador</li> <li>8. Comunicadores e/ou especialistas em mídias sociais</li> <li>6. Designer</li> <li>8. Artistas</li> <li>9. Pessoas interessadas na causa ou no projeto</li> </ul>
<b>EcoGeração</b>	<b>Objetivo:</b> criar um planejamento pedagógico de educação ambiental na Maré, voltado para jovens e idosos, usando o material educativo "É Clima de Educação Ambiental". O objetivo é capacitar os participantes para ações ambientais práticas e compreensão macro das questões ambientais	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Educadores na área de educação ou biologia.</li> <li>2. Pesquisadores</li> <li>3. Comunicadores e/ou especialistas em mídias sociais</li> <li>4. Designer</li> <li>5. Artistas</li> <li>6. Pessoas interessadas na causa ou no projeto</li> <li>7. Pessoas que saibam sobre gestão para auxiliar na organização administrativa e operacional do projeto.</li> </ul>
<b>Educação de Jovens e Adultos: Eles lêem</b>	<b>Objetivo:</b> criar um projeto pedagógico para formar leitores na Educação de Jovens e Adultos (EJA) na Maré, oferecendo atividades de leitura compartilhada, escuta ativa e saraus literários para turmas do Centro de Educação de Jovens e Adultos da Maré (CEJA-Maré)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Mediador (a) de leitura com formação em Letras ou pedagogia que tenha experiência com círculo de leitura literária.</li> <li>2. Social Media que saiba trabalhar com as redes sociais, pois precisamos de alguém que produza conteúdos, grave nossas oficinas, tire fotos e poste com a nossa supervisão.</li> <li>3. Designer que possa nos ajudar a pensar em uma identidade visual compatível com nosso projeto.</li> <li>4. Fotógrafo que possa tirar fotos profissionais das nossas oficinas para nosso portfólio.</li> <li>5. Artistas</li> <li>6. Pessoas interessadas na causa ou no projeto</li> </ul>
<b>Encontro das Artes</b>	<b>Objetivo:</b> a partir de uma pesquisa de campo, realizar um projeto de intervenções artísticas em espaços específicos da Maré, homenageando moradores relevantes e contando a história do território, além da criação de um Mapa Digital que apresenta o circuito de arte urbana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Arquitetos.</li> <li>2. Grafiteiros.</li> <li>3. Artistas</li> <li>4. Pessoas que se interessem pela memória do território.</li> <li>5. Comunicadoras/es ( mídias sociais )</li> <li>6. Designer, fotógrafo e filmmaker para documentação visual.</li> <li>7. Pessoas interessadas na causa ou no projeto</li> <li>8. Pessoas que saibam sobre gestão (produção cultural) para auxiliar na organização administrativa e operacional do projeto.</li> </ul>
<b>Horta Comunitária</b>	<b>Objetivo:</b> aprimorar metodologias comunitárias, educativas e reconstruir possibilidades socioambientais através da revitalização de nossa horta comunitária.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Pessoa com conhecimento em agronomia e práticas agrícolas sustentáveis, como permacultura, agricultura orgânica ou agroecologia.</li> <li>2. Experiência em educação ambiental pode ajudar a desenvolver programas de conscientização para a comunidade local.</li> </ul>



		<p>3. Bióloga/o</p> <p>4. Pesquisadores (socioculturais e socioambientais, alimentação, hortas urbanas e etc)</p> <p>5. Pessoas interessadas na causa ou no projeto</p>
<b>Jovem Cidadão</b>	<p><b>Objetivo:</b> criar um programa, plataforma ou planejamento pedagógico para formar estudantes residentes da Maré, oferecendo ciclos formativos sobre temas sociopolíticos e dinâmicas em grupo para desenvolver jovens lideranças conscientes de seus direitos e deveres como cidadãos.</p>	<p>1. Pessoas com facilidade de lidar com público e trabalhar em equipe.</p> <p>2. Pessoas que tenham alinhamento com as temáticas: favela, juventude, terceira idade e outros temas transversais.</p> <p>3. Pessoas com perfil de liderança e que apresentem facilidade de se comunicar com o público.</p> <p>4. Pessoa que tenham boa escrita e facilidade com produção de textos.</p> <p>4. Pessoas com tempo disponível e que queiram contribuir com o desenvolvimento prático da proposta.</p> <p>5. Pessoas que saibam mexer com redes sociais, produzir artes e auxiliar com as mídias.</p> <p>6. Pessoas que saibam sobre gestão e administração para auxiliar na organização do projeto.</p> <p>7. Artistas</p> <p>8. Designer, fotógrafo e filmmaker para documentação visual.</p>
<b>Maré de Vida Verde</b>	<p><b>Objetivo:</b> criar um plano de conservação do jardim vertical e horta de uma escola municipal na Maré, através da mobilização do corpo escolar para cuidar desses espaços e implementação de ecopontos para reciclagem.</p>	<p>1. Pedagogos, professores e educadores populares que tenham histórico de atuação com agricultura urbana e educação ambiental no contexto de territórios periféricos.</p> <p>2. Pessoas que saibam mexer com redes sociais, produzir artes e auxiliar com as mídias.</p> <p>3. Pessoas que saibam sobre gestão e administração para auxiliar na organização do projeto.</p> <p>4. Artistas</p> <p>5. Designer, fotógrafo e filmmaker para documentação visual.</p> <p>6. Pessoas interessadas na causa ou no projeto</p> <p>7. Pessoa com conhecimento em jardinagem e/ou práticas agrícolas sustentáveis</p>
<b>Museu Galeria à Céu Aberto Crias do Tijolinho</b>	<p><b>Objetivo:</b> criar um projeto ou programa de desenvolvimento de intervenções artísticas para o conjunto Tijolinho, na Nova Holanda, promovendo educação artística e pintura mural com crianças do território. Além disso, inclui a construção de um espaço público de convivência e encontro.</p>	<p>1. Artistas</p> <p>2. Grafiteiros</p> <p>3. Educadores</p> <p>5. Designer, fotógrafo e filmmaker para documentação visual.</p> <p>6. Pessoas interessadas na causa ou no projeto</p> <p>7. Pessoa com conhecimento em produção cultural e gestão de projetos.</p> <p>8. Comunicadoras/es ( mídias sociais )</p> <p>9. Especialistas em bioconstrução e/ou construção ou pessoas que saibam construir coisas (madeira, alvenaria, bambu, adobe, etc)</p> <p>10. Arquitetas/os</p>
<b>Programa de Gestão</b>	<p><b>Objetivo:</b> estabelecer um</p>	<p>1. Pessoas com interesse na causa da sustentabilidade.</p>

<b>de Resíduos na Maré</b>	sistema abrangente de gestão de resíduos na comunidade da Maré, capacitando jovens desempregados. A iniciativa promoverá a reciclagem, conscientização ambiental e oportunidades econômicas através da transformação de materiais descartados em produtos de valor agregado	2. Profissionais de educação ambiental. 3. Especialistas em artesanato e com habilidade em ensinar técnicas de transformação de materiais recicláveis em produtos de valor agregado. 4. Profissionais de marketing. 5. Pessoas com habilidades administrativas. 6. Artistas 7. Pessoas que possuem conhecimento sobre reciclagem (catadoras/es, pesquisadoras/es, engenheiras/os e etc)
<b>Reabilita Maré</b>	<b>Objetivo:</b> criar um projeto de oferecimento de atendimento fisioterapêutico a moradores da Maré que sofrem com dor, dificuldade de movimento e sequelas neurológicas, visando melhorar sua qualidade de vida.	1. Fisioterapeutas ou estudante de fisioterapia. 2. Profissionais ou estudantes de serviço social. 3. Técnico de enfermagem. 4. Psicólogo ou estudante de Psicologia. 5. Nutricionista ou estudante de Nutrição. 4. Profissionais de comunicação 5. Pessoas com habilidades administrativas. 6. Artistas 7. Assistentes sociais ou estudantes
<b>Roda de Gestantes da Maré / Roda de Ervaria do NUBES</b>	<b>Objetivo:</b> criar um plano de comunicação e informação para conscientizar estudantes e educadores sobre sustentabilidade menstrual, fornecendo alternativas ecológicas aos produtos menstruais convencionais e promovendo a educação menstrual nas escolas	1. Captadores de recursos. 2. Gestor de projetos. 3. Profissionais de marketing e/ou comunicação 4. Assistentes sociais 5. Educadoras/es/pedagogas/os 6. Designer 7. Artistas 8. Fotógrafo e filmmaker para documentação visual. 9. Pessoas interessadas na causa ou no projeto

### DAS INSCRIÇÕES:

A inscrição deverá ser realizada no período de 13/05/2024 a 14/06/2024, por meio de formulário disponível: <https://enketo.ona.io/x/eDMLmEW8>

### REQUISITOS PARA A INSCRIÇÃO

- Indivíduos que vivam e/ou atuem na Maré e que tenham idade acima de 18 anos;
- **No ato da inscrição, será obrigatório indicar 3 iniciativas nas quais gostaria de colaborar e descrever como imagina colaborar com cada uma delas.**

### O LABMARÉ É COMPOSTO POR DUAS FASES:

1. **Fase de experimentação e prototipagem:** definir metodologia de trabalho, cronograma, ações e divisão de tarefas; realizar alinhamento e atualização de informações sobre o território ou questão abordada; participar de sessões de mentoria e pesquisa; tomar decisões conjuntamente; e desenvolver um mínimo produto viável (protótipo) a partir da proposta apresentada.

**a) Encontros presenciais:** No início do mês de julho, haverá uma imersão de 3 dias no **Colégio Estadual Professor João Borges**, reunindo proponentes, colaboradoras/es e mentores para abrir o processo de prototipagem. Após essa imersão de abertura, serão realizados encontros quinzenais aos sábados (manhã e tarde) para apresentação do andamento dos projetos, discussões sobre temas importantes e atividades programadas.

**2. Fase de execução do protótipo desenvolvido:** nesta segunda fase, a partir das propostas desenvolvidas e materializadas em um mínimo produto viável (protótipo), as equipes se reunirão para traçar um plano de execução do protótipo e colocá-lo em prática no local para o qual foi pensado, com a ajuda de moradores e demais interessados. O objetivo desta fase é evoluir do protótipo para um projeto executável.

**a) Encontros presenciais:** No início do mês de outubro, ocorrerá outra imersão de 3 dias no **Colégio Estadual Professor João Borges** para revisar os resultados da primeira fase e dar continuidade à execução dos protótipos desenvolvidos. Após essa imersão, os encontros quinzenais aos sábados serão mantidos. Em dezembro, está prevista uma imersão final de 5 dias - um mutirão - para concluir a execução das propostas.

**Cronograma próprio:** Além dos encontros presenciais propostos pelo laboratório, cada grupo deverá criar seu próprio cronograma de trabalho e segui-lo remotamente ou presencialmente ou presencialmente, conforme o grupo definir. Todo o processo de pesquisa e experimentação deverá ser documentado.

## APRESENTAÇÃO FINAL

Em fevereiro de 2025 será realizado um seminário de apresentação final dos projetos que foram desenvolvidos durante o LabMARÉ. Por fim, será elaborada uma publicação que será disponibilizada para todas as pessoas e instituições interessadas dentro da lógica de conhecimento aberto, visando a ampla circulação e o acesso irrestrito ao material desenvolvido no laboratório.

## CRONOGRAMA:

### 1. Processo seletivo

- a) Chamada para colaboradores:** 13 de maio a 14 de junho de 2024
- b) Formação das equipes:** até 25 de junho de 2024

### 2. Primeira fase do Laboratório - Prototipagem

- a) Primeira imersão (início):** de 12 a 14 de julho de 2024
- b) Encontros quinzenais:** aos sábados (manhã e tarde)
- c) Finalização da primeira fase:** 28 de setembro de 2024

### 3. Segunda fase do Laboratório - Execução

- a) Primeira imersão (início):** em outubro, a definir
- b) Encontros quinzenais:** aos sábados (manhã e tarde)
- c) Segunda imersão (finalização):** em dezembro, a definir

### 4. Apresentação de Resultados

- a) Publicação:** fevereiro 2025
- b) Seminário e apresentação dos produtos:** fevereiro 2025

## CONDIÇÕES

Serão oferecidos aos participantes do laboratório os seguintes recursos e apoios: alimentação durante os encontros presenciais; ambiente de trabalho com conexão à internet; espaços coletivos para reuniões; mentorias especializadas.

## O LOCAL

As atividades presenciais do LabMARÉ acontecerão no Colégio Estadual Professor João Borges, localizado na Rua Teixeira Ribeiro, Nova Maré.

## REALIZAÇÃO

### **Redes da Maré**

A Redes da Maré é uma organização da sociedade civil, originada da mobilização comunitária a partir dos anos 80, nas favelas da Maré. Sua missão é tecer as redes necessárias para efetivar os direitos da população do conjunto de 16 favelas da Maré, onde residem em torno de 140 mil pessoas.

## PARCERIA

### **Silo - Arte e Latitude Rural**

Silo - Arte e Latitude Rural é uma organização da sociedade civil fundada em 2017, com o objetivo de promover o diálogo entre o campo e a cidade, por meio da arte, ciência e tecnologia. Localizada numa Área de Proteção Ambiental de Mata Atlântica na Serra da Mantiqueira, a Silo tem uma linha de programas, desenvolvidos com metodologias próprias, que visam estimular o cruzamento entre saberes populares e científicos para fomentar a autonomia e a cooperação na zona rural.

### **Laboratórios de Colaboração**

A Silo tem trabalhado com essa metodologia desde sua fundação em 2017. Nos últimos 14 anos, Cinthia Mendonça, fundadora e atual diretora da organização, vem contribuindo com a adaptação e implementação deste modelo de laboratório - desenvolvido no MediaLab Prado em Madri em 2005 - em contexto latino-americano. O modelo aplicado pela Silo propõe um ambiente interativo de aprendizagem que supera a típica dinâmica hierárquica estabelecida nas figuras professora/or e aluna/o/e e propõe a criação coletiva e horizontal em um ambiente aberto a diferentes epistemologias em que as/os participantes podem tanto aprender como ensinar de maneira autônoma e autogerida.

## APOIO

### **Inter-American Foundation (IAF)**

A Inter-American Foundation (IAF) é um órgão independente do Governo dos Estados Unidos e criada para apoiar ações de desenvolvimento local na América Latina e no Caribe. A IAF incentiva parcerias entre organizações comunitárias, empresas e governo local, destinadas a melhorar a qualidade de vida das pessoas e a fortalecer as práticas democráticas.