

BECOS

Becos apresenta de forma poética o cotidiano de jovens da favela e fala sobre a resiliência do corpo preto nas periferias do Brasil

Fruto de um processo de criação coletiva de seis jovens moradores da Maré e favelas vizinhas, no Rio de Janeiro, a peça sonora Becos está disponível nas plataformas digitais, em formato de podcast. Parceria entre a organização inglesa People's Palace Project e a ONG Redes da Maré, o projeto foi conduzido durante a pandemia e, com lirismo e poesia, traz as alegrias, motivações, desafios e enfrentamentos diários da juventude do maior conjunto de favelas do Rio de Janeiro

- “Você já viu um navio negreiro dando ré?”
- “Hoje nenhum dos meus vai morrer!”
- “Poeta oco não faz eco!”
- “Nunca foi sorte, sempre foi poesia!”

Thaís, Rodrigo, Mc Martina, Matheus, Jonathan e Thainá. Seis jovens artistas favelados unidos durante a pandemia em um processo de criação coletiva que resultou em Becos.

Conduzido remotamente por Paul Heritage, professor de artes cênicas e diretor artístico da organização inglesa People's Palace Project, e Catherine Paskell, diretora de teatro do País de Gales, o processo de criação de Becos durou cinco meses e contou com 100 horas de oficinas de poesia e escrita criativa que culminaram em uma peça sonora em quatro atos, com trilha original composta por Rafael Rocha.

Entre vozes, risadas, poesia, gírias, improvisos, brincadeiras e música, tiros, gritos, choro, agressões, ameaças e esculachos, Becos mostra o cotidiano de jovens da favela, sem filtros ou disfarces. Referências ao território, relações interpessoais, rotinas, usos, costumes, sonhos – perdidos, achados, recuperados - e enfrentamentos diários são abordados e mostrados sem sutilezas pelos jovens artistas.

Em Becos, ficção e realidade se misturam, com personagens ora reais, ora inventados, e versos que conduzem aos becos e vielas de um dos maiores conjuntos de favelas do País, a Maré. Histórias de violência, injustiça, racismo e desigualdade social se mesclam com cenas de resiliência, superação, alegria, pluralidade e espírito comunitário - também parte deste cotidiano tão familiar a milhares de jovens cariocas.

“Se não comovemos pela dor, vamos comover pela arte” – MC Martina

A trilha sonora original, o roteiro completo da peça, imagens de bastidores, trailer e making of estão disponíveis no hot site www.becos.art.br.

Press kit

<https://bitly.com/W8SLq>

Trilha sonora original

<https://soundcloud.com/user-855323587/sets/rafael-rocha-satelite-2020>

Trailer oficial

<https://www.youtube.com/watch?v=SHszQtoi5nk>

Vídeo sobre o processo de criação dos artistas

<https://www.youtube.com/watch?v=1aRa-tsJXTA>

Sobre Becos

Becos é uma obra colaborativa que faz parte da pesquisa internacional [Building the Barricades/Construindo Pontes](#), que estuda como a violência afeta o bem-estar e a saúde mental dos moradores da Maré. A pesquisa é liderada pela Redes da Maré, People's Palace Projects,

Universidade Federal do Rio de Janeiro, Queen Mary University of London e NECCULT, com o apoio do Conselho de Pesquisa em Artes e Humanidade e Conselho de Pesquisa em Economia e Social do Reino Unido pelo programa GCRF.

Quem faz Becos

Mc Martina

Cria do Complexo do Alemão no Rio de Janeiro, a rapper, poeta e produtora MC Martina vem deixando sua marca na cena cultural do país. Idealizadora do Slam Laje, a primeira batalha de poesia falada do Complexo do Alemão, e um dos slams pioneiros a serem realizados dentro de uma favela no Estado do Rio de Janeiro.

Rodrigo Maré

Músico percussionista, ator e arte educador. Atualmente integra o grupo teatral Cia Marginal e coordena o Panderolando MARÉ, projeto de arte educação musical desenvolvido dentro do conjunto de favelas da Maré. Como músico já tocou com Gilberto Gil, Thiago França, Ava Rocha e Anelis Assumpção, entre outros.

Thais Ayomide

Graduada em Bacharelado em Dança pela UFRJ, atriz, fotógrafa e poeta Thais é idealizadora e intérprete do Espetáculo Memórias de Uma Maré Cheia e membro da Imagens do Povo. Seus estudos são direcionados para negritude em várias frentes que atua, exaltando a figura da mulher negra e nossas construções ancestrais de matrizes africanas.

Matheus de Araújo

Cria da favela Rubens Vaz, no Complexo da Maré, no Rio de Janeiro. Poeta e escritor, Matheus é autor do zine “A Reza” (2017), do livro “Maré cheia” (2018) e criador do Slam Maré Cheia, atuante no próprio conjunto de favelas. Amante do basquete, da cultura hip-hop e dos games.

Thainá Iná

Thainá é Iná, espirtuartista, narradora audiovisual e estuda dança desde os oito anos. Nasceu na Favela de Parque União, Maré. Passou pelo núcleo de formação da Escola Livre de Artes da Maré e pela formação de bacharel em teoria da dança pela UFRJ. Ela faz ainda curadoria de conteúdo do Portal Performídia.

Jonathan Panta

Cantor, compositor e instrumentista carioca, Panta trabalha com música há 6 anos integrando

bandas, acompanhando músicos, gravando em estúdio e lecionando. Cursa licenciatura em Música na UniRio e atualmente acompanha os projetos/artistas Victor Mus, Sarau da LiRa e Banda Gente.

Paul Heritage

Professor de Drama e Performance da Queen Mary University of London (QMUL), Paul é diretor artístico da organização [People's Palace Projects](#). Há três décadas ele promove arte, performance e pesquisa para transformação social em cadeias, favelas e territórios indígenas.

Com Catherine Paskell, Paul conduziu oficinas de escrita durante a pandemia com os seis poetas da Maré e favelas vizinhas que resultaram na produção artística de Becos.

Catherine Paskell

Dramaturga e diretora artística da companhia de teatro independente [Dirty Protest Theatre](#) no País de Gales. Catherine dirigiu, em Português, uma versão de O Mercador de Veneza de Shakespeare para o Fórum Shakespeare de Belo Horizonte em 2016 à convite da People's Palace Projects. Com Paul Heritage, ela conduziu as oficinas de escrita com os seis poetas da Maré e favelas vizinhas, base para criação de Becos.

Rafael Rocha

O compositor, cantor e produtor carioca tem canções gravadas com Gal Costa, Ney Matogrosso e Roberta Sá. Co-produziu com Jorge Mautner, Moreno Veloso, Gilberto Gil e Adriana Calcanhotto com quem ainda se apresenta. Em sua carreira solo lançou o álbum "Pirâmide", gravado em uma cabana na floresta e seu disco de estúdio "Pedra". Rafael assina a direção musical de Becos e é autor do álbum "Satélite" inspirado neste trabalho.

Assessoria de Imprensa

Yula Rocha – People's Palace Projects

(+44) 7470 898984

yula.rocha@peoplespalace.org.uk

Luciana Bento - Pauta Positiva Comunicação

(21) 98103.7215

lucianabento@pautapositiva.com.br